

APPUNTAMENTI | Stasera nell'ex chiesa di San Francesco, nell'ambito del XXXIII Festival Autunno Musicale a Como

Islam e Occidente uniti nel segno dell'arte

Alle composizioni di Claudio Monteverdi saranno accostati canti e danze del misticismo musulmano

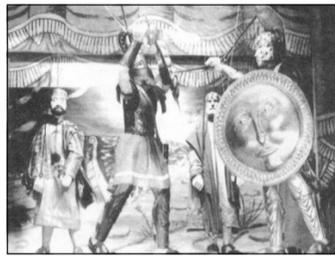
Dallo scorso giugno il festival Autunno Musicale a Como è "inglobato" nei programmi del neonato Comitato Nazionale "Patrimonio e Memoria nella Cultura Mediterranea". Un comitato impegnato in progetti di valorizzazione delle culture dei popoli residenti sulle coste del Mediterraneo. Tra le quali anche l'italiana.

A conferma dell'impegno preso in seno al Comitato, la presente edizione del festival dedica la serata odierna, da un lato, alla tradizione madrigalista monteverdiana, dall'altro ai canti e alle danze della tradizione islamica sufi. L'appuntamento, fissato stasera alle 21 nella ex-chiesa di San Francesco, si articolerà pertanto in due parti, in riferimento al citato programma, per concludersi con un epilogo, comune alle due tradizioni (l'italiana e la tunisina): un canto d'amore e di fratellanza, per mezzo del quale cristiani e musulmani vorrebbero poter cancellare tanti secoli di storiche e violente opposizioni.

Ma guardiamo da vicino ai contenuti di questo particolarissimo concerto. Innanzitutto Monteverdi: per l'occasione, l'Ensemble Musicale Laus Conventus di Lodi formato da Maurizio Piantelli (liuto e tiorba), Giorgio Paronuzzi (clavicembalo), Emilia Gliozzi (violoncello) e Mami Bonetti (arpa), con la partecipazione dei solisti George Wanis (tenore), Alena Dantcheva e Tahia Shams El Dine (soprani), proporrà una scelta di *Madrigali* tratti dagli *Scherzi Musicali* e dal *Quarto Scherzo delle ariose vaghezze*, si so-



A sinistra, Claudio Monteverdi. A destra, alcuni pupi che saranno esposti in San Francesco anche se il responsabile della sezione dedicata al *Cuntu siciliano*, Mimmo Cuticchio, non sarà presente a Como per motivi di salute



fermerà quindi a cantare il dolore della donna amata e abbandonata intonando il notissimo *Lamento d'Arianna*. E ancora amore sarà protagonista del duetto conclusivo dall'*Incoronazione di Poppea*.

A fronte della produzione occidentale, di cui Monteverdi si fa, in questo caso, portatore, l'appuntamento di questa sera prevede - da parte della Confraternita Sulamiyya - l'esecuzione di canti e danze della tradizione delle confraternite islamiche (impiantatesi in Tunisia a partire dal secolo X), i membri delle quali esprimono i "principi" del misticismo musulmano sotto forma di arte coreutica e musicale.

Diversamente da quanto annunciato non sarà presente Mimmo Cuticchio, che avrebbe dovuto curare la sezione della serata dedicata al *Cuntu siciliano*.

Biglietti (posto unico) lire 20.000.

R.V.

Flash

In Internet i Pooh diventano lariani

Sul sito Internet www.pooh.it l'azienda multimediale "Meroni New Media" di Albese con Cassano presenterà in anteprima, a partire da lunedì 13, con immagini esclusive e commenti a caldo, i retroscena del concerto dei Pooh in programma sabato 11 settembre in Piazza Grande ad Arezzo, che verrà trasmesso martedì 14 su Canale 5.

Le verità di Bettino Craxi alla Tsi

Nell'ambito del programma di approfondimento della Tsi "Fax", in onda alle 21.30, un servizio di Gianni Gaggini fa il punto sul "caso Craxi". Dal suo esilio volontario di Hammamet il ricercato numero uno di Tangentopoli, ed ex presidente del Consiglio, analizza i momenti salienti della sua carriera e parla anche dei conti svizzeri del Psi.

"Top Audio" da oggi in mostra

Ci saranno anche numerosi appassionati comaschi di musica e di apparecchiature audio alla 12ª edizione del "Top Audio", la più completa rassegna italiana di alta fedeltà in programma da oggi a lunedì al Quark Hotel di via Lampedusa 11/a a Milano (orario 9.30-19). Tra le novità, per la prima volta in Italia "confronto diretto" tra i formati digitali del nuovo Millennio, il Dvd audio (Matsushita) e il SuperAudioCompact Disc (Sony-Philips), nello stand della rivista "Audiophile Sound". Ingresso libero.

CONCERTI

Mozart scolastico e poco intonato al Sociale Privo di pathos il percorso in "re minore"

Un percorso lungo la produzione sacra di Mozart con particolare riguardo alle composizioni nella tonalità di re minore: questo il programma del concerto dell'altra sera al Teatro Sociale di Como, inserito nel cartellone del Festival "Autunno Musicale", giunto alla trentatreesima edizione.

Un percorso che, proprio in riferimento alla tonalità di "re minore", così carica di connotazioni drammatiche (stando alla nota "teoria degli affetti", che riveste ogni tonalità di un ben preciso significato), avrebbe dovuto lasciar emergere tutto il pathos pre-romantico di cui le pagine del salisburghese sono intrise. Ma così non è stato. Le letture del *Quarite primum K. 86* (affidato al solo coro fuori scena), della *Mis-*

sa brevis K. 65, del *Kyrie K. 341*, come pure quella del celeberrimo *Requiem K. 626*, hanno patito per eccesso di scolasticità.

E questo al di là dei meriti personali, da ascrivere soprattutto al giovane direttore, il deciso e preciso Petr Sumnik. Del quale ha colpito il gesto diretto e chiaramente comunicativo. Molto meno comunicativi e convincenti i quattro solisti: Tomas Cerny (tenore), Ivo Hrachovec (basso), Ludmila Novakova (soprano) e Paula Vykopalova (alto). Le quali ultime, dotate di voci tutto sommato in sé ben funzionanti, messe a cantare insieme hanno tradito evidenti problemi di intonazione. Come se la reciproca vicinanza andasse ad intaccare la personale conoscenza della rispettiva parte. Tensione e insicurezza hanno connotato anche la prova del Coro della Radiotelevisione Croata di Zagabria e, in particolare, delle sezioni femminili, che non hanno saputo celare gravi carenze di impostazione vocale.

Rispetto alle voci, per l'intera durata della serata è parsa, invece, più a suo agio l'Orchestra Stabile di Como presentatasi in veste in parte rinnovata.

Al termine applausi per tutti, anche se non sempre convinti.

Raffaella Valsecchi



A destra, Vivaldi in un'antica caricatura

Cinema

COMO

POLITEAMA
v.le Cavallotti, 1
tel. 031/27 30 00

Wild Wild West
di B. Sonnenfeld,
con W. Smith
h. 20 - 22.30

ASTORIA
via XX settembre, 5
tel. 031/26 21 70

Instinct
di J. Turteltaub,
con A. Hopkins
h. 20.10 - 22.30

ASTRA
v.le G. Cesare 3
tel. 031/26 12 34

La mummia
di S. Sommers,
con B. Fraser,
R. Weisz
h. 20.10 - 22.30

GLORIA
via Varesina, 72
tel. 031/52 39 95

Cruel Intentions
di R. Kumble,
con S. M. Gellar
h. 20.40 - 22.30

PLINIO
v.le Lecco, 13
tel. 031/26 32 54

Entrapment
di J. Amiel,
con S. Connery,
C. Z. Jones
h. 20.20 - 22.30

CANTU

LUX
via Manzoni, 8
tel. 031/71 47 59

La mummia
di S. Sommers,
con B. Fraser
h. 20.10 - 22.45

CINELANDIA MULTISALA
Corso Europa 23
tel. 031/71 00 39

Entrapment
di J. Amiel,
con S. Connery
h. 20.10 - 22.35

Wild Wild West
di B. Sonnenfeld,
con W. Smith,
K. Kline
h. 20.10 - 22.35

Sperduti a Manhattan
di S. Weisman
con S. Martin
h. 20.30 - 22.35

MENAGGIO

CINELARIO
via Lusardi
tel. 034.43.04.33

Entrapment
di J. Amiel,
con S. Connery,
C. Z. Jones
h. 21.15

BELLAGIO

CINEMA VITTORIA
tel. 031.95.01.14

Patch Adams
di T. Shadyac,
con R. Williams
h. 21.15

ERBA

AMBRA
via Segantini, 3
tel. 031/64 06 70

La mummia
di S. Sommers,
con B. Fraser
h. 21.15

LECCO

MIGNON
piazza Mazzini, 29
tel. 0341/36.63.31

Entrapment
di J. Amiel,
con S. Connery
h. 20 - 22.30

NUOVO
piazza Mazzini, 29
tel. 0341/36.32.28

La mummia
di S. Sommers,
con B. Fraser,
R. Weisz
h. 20 - 22.30

LUGANO

KURSAAL
Star Wars - Episodio 1:
La minaccia fantasma
di G. Lucas
h. 17.45 - 20.15 - 22.50

Halloween 20 anni dopo
di S. Miner
h. 20.45 - 22.50

Il barbiere di Siberia
di N. Mikhalkov,
J. Ormond
h. 17.45

La leggenda del pianista sull'oceano
di G. Tornatore,
con T. Roth
h. 17.45

Sperduti a Manhattan
di S. Weisman
con S. Martin
h. 20.45 - 22.50

CITTADELLA 2000

Star Wars - Episodio 1:
La minaccia fantasma
di G. Lucas
con L. Neeson
h. 17.45 - 20.15 - 22.50

CORSO

Wild Wild West
di B. Sonnenfeld,
con W. Smith
h. 20.30 - 22.30

L'ennui - La noia
di C. Kahn,
con C. Berning
h. 18

PARADISO

In principio erano le mutande
di A. Negri
h. 20.30

Baci e abbracci
di P. Virzi
h. 22.30

L'Infernale Quinlan
di O. Wells
h. 18.15 (in inglese)

MENDRISIO

NUOVO TEATRO & MIGNON
via Vela, 21
tel. 0041/91/64.61.654

La leggenda del pianista sull'oceano
di G. Tornatore
h. 20.30

Wild Wild West
di B. Sonnenfeld
h. 20.40

PLAZA
via Lavizzari,
tel. 00.41/91/64.61.534

**Star Wars - Episodio 1:
La minaccia fantasma**
di G. Lucas
h. 20.30

Appuntamenti

OGGI

IN CITTÀ

A Como in piazza Cavour, tradizionale *Fiera del libro*. Tutti i giorni fino al 12 settembre. Orari 9-23.

FUORI CITTÀ

Ad Appiano Gentile, alla *Pinetina Golf Club* gara di golf "Coppa ASM 1999". Per informazioni chiamare lo 031.93.32.02.

A Grandola ed Uniti, al *Menaggio e Cadenabbia Golf Club*, gara di golf "Mini-open memorial Antonio Roncoroni". Fino al 10 settembre.

A S. Maria in Rezzonico, *fiera delle cipolle*.

10 SETTEMBRE

FUORI CITTÀ

A Lenno, visita botanico-paesaggistica della Villa del Balbianello. Per informazioni chiamare lo 0344.56.110.

A Longone, per "Tesori nascosti", alla chiesa Santa Maria, alle 21, concerto. Informazioni allo 031.67.20.00.

A Rebbio, in occasione del Palio del Baradello varie manifestazioni. Per informazioni chiamare lo 031.52.28.28.

Tv

ESPANSIONE

CH46-66-68 tel.278250

- 7.00 JTelevision (cartoni animati e programmi per ragazzi)
- 11.00 Shopping Time. Commerciale
- 12.25 ETG. (Repliche 12.55, 13.25, 13.55)
- 14.00 Shopping Time. Commerciale
- 19.30 ETG. Informazione locale
- 20.00 Team news. Telegiornale nazionale
- 20.30 Speciale Ippica. Rubrica
- 20.45 Vicino di casa. Film drammatico (Usa, 1993)
- 23.00 ETG. Informazione locale
- 23.30 Speciali ippica
- 23.45 Documentario
- 24.30 ETG. Informazione locale
- 01.00 Programmi no stop

TSI

CH36 tel.0041/91/8035111

- 20.00 Telegiornale. Al termine il meteo
- 20.40 Treni straordinari. Documentario
- 21.30 Fax. Fatti, attualità e incognite
- 22.35 Bravo Benny
- 23.00 Tg notte. Al termine il meteo
- 23.25 Colombo. Telefilm