

ATTUALITÀ | Tutta comasca la "sorpresa" celata nell'ultimo cd del cantante italiano

# Vasco, la musica al computer

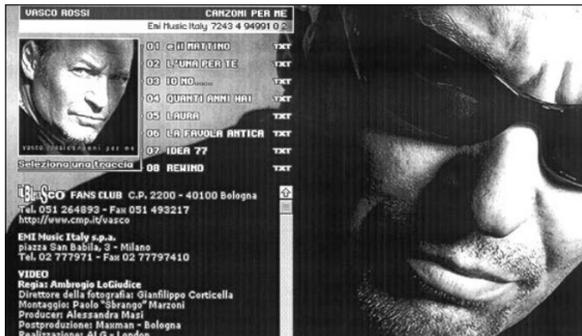
In "Canzoni per me" una traccia segreta da leggere con il mouse

di FABIO CARRARA

**D**oveva restare segreta per esigenze di marketing la traccia rom "nascosta" nell'ultimo cd di Vasco Rossi, *Canzoni per me*, da poco in commercio. Ma la sorpresa multimediale non è passata inosservata. I fan più esperti hanno infatti scoperto il solco che interrompe la traccia della "masterizzazione" audio: basta inserire l'album nel lettore cd-rom del computer per scoprire un film inedito, che descrive il backstage e le fasi di lavorazione dell'ultimo videoclip del cantautore. Si tratta della prima traccia multimediale in Italia inserita in un Enhanced-cd, cioè di un cd che consente la visualizzazione di un filmato in quattro formati diversi senza compromettere la qualità dell'immagine.

Dietro questa novità si cela un comasco, Mauro Meroni, fondatore di Meroni New Media, azienda di Albese con Cassano: «Siamo i primi in Italia - spiega - a realizzare una traccia multimediale con un video a schermo pieno e con una qualità delle immagini molto vicina a

quella delle cassette VHS dei comuni videoregistratori». Tecnicamente è un risultato straordinario, se si pensa che nella dimensione maggiore il filmato occupa quasi tutto lo schermo. È stato infatti riservato uno spazio ridottissimo alle barre di navigazione, per consentire all'utente di interagire con il filmato attraverso semplici comandi di "moviola", visualizzando i testi delle canzoni mentre se ne ascolta la traccia audio.



Così si presenta il "quadro comandi" del cd interattivo di Vasco *Canzoni per me*

## UN MERCATO IN ESPANSIONE

### Anche il rock di casa nostra diventa multimediale

(fc.) Il comasco Mauro Meroni descrive così le sue attività nel campo dell'informatica legata alla musica: «Da anni collaboriamo con alcune tra le più importanti industrie discografiche italiane. Abbiamo realizzato progetti di successo, come *Interagendo*, traccia multimediale dell'album *Manifesto* di Raf, la parte interattiva di *Amici per sempre* dei Pooh, e i rispettivi siti Internet».

Quello dei Pooh, tra l'altro, fu anche il primo Enhanced-cd in Italia: «Anche l'utente più inesperto - spiega Meroni - può

esplorare il cd-rom interagendo direttamente con la traccia multimediale: è la voce stessa dei Pooh che fa da guida, rispondendo alle sollecitazioni di chi aziona il computer. La traccia multimediale riproduce infatti virtualmente gli ambienti in cui i Pooh creano i loro brani».

#### Quali progetti avete per il futuro?

«Per il prossimo cd i Pooh ci hanno chiesto di creare un'altra traccia multimediale. Inoltre stiamo predisponendo alcuni progetti relativi all'introduzione della multimedialità nella didattica».

LIVE | Conclusa la rassegna per dilettanti

# Un'ora di Cattivi Pensieri per scaldare Mendrisio

di PIETRO SARONNI

**N**onostante la presenza di gruppi metal fosse predominante, la terza edizione del Concorso Musicale per Giovani Dilettanti di Mendrisio ha sancito il successo di un solista dalle melodie più soft e ritmate. Francesco Pervanger, unico chitarrista solista dell'intera *kermesse*, ha vinto la gara canora conquistando la giuria con tre brani dai contorni estremamente melodici e suadenti, accompagnato esclusivamente dal suono della sua chitarra acustica. I premi per i secondi e terzi classificati sono stati assegnati agli Honky Tonky's e ai Back Home, rispettivamente, a conferma della volontà della giuria di premiare gruppi votati a sound melodici e innovativi. Fra i complessi partecipanti nessun riconoscimento per i gruppi più quotati come gli Ethica e i Breakfast with Schoepner, più volte ospiti dello Skagen di Como.



Cinzia Farolfi, leader dei Cattivi pensieri

Il momento *clou* della serata di sabato si è avuto in presenza degli ospiti. I Cattivi Pensieri hanno suonato per un'ora regalando al tiepido pubblico presente un assaggio del loro repertorio. L'affascinante leader del gruppo milanese, Cinzia Farolfi, ha cantato in *Sbaglio*, *Abitudini Emozione* le tematiche più care e ricorrenti negli ultimi due album, l'amore con le incomprensioni e i dubbi che porta con sé.

Riscaldare l'atmosfera del Centro Mercato Coperto di Mendrisio era piuttosto difficile, ma le sonorità profuse con *Tic-Tac* e con la celeberrima *Quello che sento*, presentata a Sanremo nel '97, hanno conquistato la platea.

CINEFORUM | Stasera (ore 20.15 e 22.15) per i "Lunedì" del Gloria di Como

# I minatori di Mrs. Thatcher

Un'opera che unisce la passione civile e la tipica ironia anglosassone

di FRANCESCA GAMBA

Questa sera, per i "Lunedì del cinema Gloria" (doppio spettacolo 20.15 e 22.15), viene proiettato il secondo lungometraggio di Mark Herman, *Grazie, signora Thatcher*. Il titolo in italiano, ironico e accattivante, traduce quello originale inglese, più crudo e polemico, *Brassed off*, che letteralmente significa «cacciati fuori».

A rischiare di "saltare" è un gruppo di minatori di una cittadina inglese nello Yorkshire, sull'orlo del licenziamento per colpa della politica di governo della Lady di Ferro, che prevede la chiusura delle miniere.

C'è grande crisi tra i lavoratori, grande tensione tra chi vuol lottare e chi invece preferisce accettare il compromesso del "tutti a casa con la liquidazione".

Attorno a questo problema se ne sviluppa un altro legato al complessino musicale che i minatori hanno costituito con il nome di Grimley Brass Band (la banda degli ottoni di Grimley, cittadina del Galles). Per i minatori avrà senso continuare a suonare anche senza la miniera? Con passione per la musica e coscienza sociale, il film di Mark Herman, senza lungaggini e inutili piagnistei, in modo conciso e penetrante, rivela tutto quel *sense of humor* tipicamente inglese nel sorridere con intelligenza e consapevolezza di fronte alle situazioni drammatiche. La denuncia del regista al sistema si fa sentire, ma non in modo esagitato. Con leggerezza e *self control* da *gentleman*, Herman scava, come i suoi minatori, nei cunicoli oscuri della società inglese afflitta dalle ingiustizie che si verificano nel mondo del lavoro.



Una scena del film *Grazie, signora Thatcher* di Mark Herman, stasera al Gloria

## DOMANI A VIGHIZZOLO

### Messico, la solidarietà in quattro film

Il Messico come luogo fisico e ideale della protesta sociale visto attraverso le immagini di alcuni grandi capolavori della storia del cinema: *Que Viva Mexico*, è la rassegna di film proposta per il mese di maggio da un gruppo di associazioni canturine impegnate da anni nel campo dei rapporti Nord-sud del mondo. È ormai così raro poter vedere in provincia pellicole d'epoca, che un'iniziativa di questo tipo non può essere assolutamente persa da chi apprezza il fascino del grande schermo e non si accontenta delle comuni videocassette. Il primo film in programma domani sera, è *Lampi sul Messico*, una delle molte versioni in circolazione del film di Sergej Ejzenstejn sul Mes-



Una scena di *Lampi sul Messico*

sico. Si prosegue con *I figli della violenza* di Luis Bunuel (12 maggio), del 1959. *Viva Zapatain* programma il 19 maggio è un film di Elia Kazan che cerca di ricostruire, grazie all'interpretazione di Marlon Brando, la figura del celebre rivoluzionario messicano. In chiusura *Actas de Marusia: Storia di un massacro*, (26 maggio) propone un'escursione nei territori del cinema politico. Nel corso delle serate, in programma al Cineteatro Fumagalli di Vighizzolo a partire dalle 21, saranno presenti banchetti con libri, riviste e prodotti del commercio equosolidale dell'ASpem e dall'associazione il Ponte. Informazioni allo 031/733711.

Fermo Valsecchi

CONCERTI | Il cantautore si è esibito al Casinò di Campione d'Italia

# Toquinho, il Brasile di ieri e di oggi

«Mi piace dare ogni volta un'impostazione nuova ai vecchi successi»

di ELEONORA BALLISTA

Toquinho ha scelto il palcoscenico di Campione per la data conclusiva del suo tour "Brasiliano", da cui verrà presto tratto un cd. Sabato gli ospiti del Casinò hanno potuto assistere ad uno spettacolo piacevole e vario in cui il cantautore, nato São Paulo nel 1946, ha rivisitato circa trent'anni di carriera. Molte le melodie conosciute, da *Que serà di Chico Buarque* a *La voglia* e la pazzia di *Nogueira Bach*, interpretato con il tocco magico della sua chitarra, ma ha dato spazio anche ai nuovi brani. Vero "animale" da palcoscenico, Toquinho si è esibito in scioltezza, quasi stesse suonando per un gruppo ristretto di amici. Il pubblico ha apprezzato, non lesinando

gli applausi ad un concerto così d'atmosfera da sembrare persino troppo breve. «Ma non si stanca mai di suonare e risuonare le stesse canzoni, a parte qualche nuovo successo?», abbiamo chiesto all'artista subito dopo lo spettacolo. Toquinho ha risposto che il segreto è suonare divertendosi, ma che allo stesso tempo bisogna far divertire il pubblico: «Chi decide di assistere ad un mio concerto vuole necessariamente ascoltare qualche brano noto, altrimenti si annoia. E così suono sì le vecchie canzoni, ma ogni volta mi piace dare ad ognuna di loro un'impostazione differente, trovare una nuova versione anche per il brano più conosciuto».

## Flash

### Sport estremi alla radio

Oggi si è sempre più tentati di misurarsi con i propri limiti, avventurandosi in sport estremi. Cosa spinge uomini e donne alla scoperta di tali emozioni? È quello che cerca di scoprire Marilù Rezzonico nel programma "Mille voci" alle ore 11.05 per la Rete 1 della radio svizzera. Ospiti della puntata Antonio Soccol della rivista "No Limits", due sportive, Carla Perrotti e Barbara Brighetti, e lo speleologo Maurizio Montalbini. Alle ore 16.10 a "Ram e Radis" si parlerà invece del problema emigrazione, che ha interessato le valli ticinesi e del Verbano, con lo studioso Lino Cerutti.

### Solitudine amica di vita

Il programma della TSI "Amici miei vip" condotto da Mascia Cantoni vede ospiti oggi alle 15 il professor Boris Luban Plozza, Edda Pusceddu e Oscar Albama, che propongono il tema "Quando la solitudine è amica della vita".