

INIZIATIVE / Presentata la nuova guida illustrata a cura dell'associazione culturale cittadina "Amici dei Musei"

# Oggi l'arte a Como parla cinque lingue

Appello della presidente Verga: «Occorrono più spazi espositivi per valorizzare le collezioni»

Le collezioni d'arte della città di Como parlano cinque lingue, grazie all'associazione "Amici dei Musei" luoghi d'arte e di storia comaschi, che ieri al Casinò Sociale ha presentato un nuovo opuscolo dedicato ai Musei Civili. Una sintetica ma completa guida a colori, con grafica originale e testi tradotti in francese, tedesco, spagnolo e inglese, realizzata con il contributo della Banca della Svizzera Italiana, che sarà distribuita capillarmente per incentivare il turismo culturale.

L'itinerario illustrato è però, tuttora, solo "virtuale". Infatti, delle quattro sedi illustrate (il Museo Archeologico di Palazzo Giovo con l'annessa importante Biblioteca specializzata, il Museo Storico con il raffinato Laboratorio di Archeologia, il Tempio Voltiano a lago e la Pinacoteca di Palazzo Volpi in via Diaz), appena due sono attualmente accessibili con completezza. I preziosi strumenti scientifici del Tempio Voltiano, visitabile sì ma in forma di "cantiere aperto", sono in via di restauro. La Pinacoteca, dal canto suo, è da anni chiusa per "rinnovo locali". E riaprirà, se tutto andrà bene, solo a 2002 inoltrato («Si



La facciata del Museo Archeologico Giovo in piazza Medaglie d'Oro a Como (Villani)

potranno comunque cogliere sostanziali miglioramenti nell'allestimento», ha promesso ieri alla stampa il direttore, Lanfredo Castelletti).

La cultura a Como è viva soprattutto grazie alla sinergia con istituzioni private e con il mondo del volontariato. Lo ha ammesso ieri lo stesso assessore alla Cultura del Comune di Como, Giuseppe Villani. Gli ha fatto eco l'accorato appello della presidente degli Amici dei Musei, Giovanna Verga, che ha invocato un maggiore impegno della pubblica am-

ministrazione nella valorizzazione delle opere d'arte pubbliche, gran parte delle quali è ancora giacente nei depositi e quindi accessibile soltanto dagli studiosi. «Occorrono più spazi espositivi», ha detto - per valorizzare le collezioni». L'associazione lariana, attiva da undici anni, ha tra l'altro promosso e curato, con la supervisione del critico d'arte comasco Luciano Caramel, il catalogo completo dell'astrattista comasco Mario Radice, in uscita nel 2002.

L.M.

## MOSTRE

### Franco Matticchio a Villa Ferranti di Figino

Uno degli illustratori italiani di maggior successo sarà in mostra da domenica 25 novembre a Villa Ferranti, sede della biblioteca di Figino Serenza. Franco Matticchio è noto ai cultori del fumetto soprattutto per la sua lunga collaborazione con la rivista *Linus*, iniziata nel 1985, ma al suo attivo vi sono numerose illustrazioni sia per il *Corriere della Sera* sia per il *New Yorker*. Da sempre i suoi disegni vengono pubblicati a contorno degli articoli della rivista letteraria *L'Indice*. Alla mostra saranno esposte le tavole a fumetti con protagonista il gatto Jones pubblicate su *Linus*, varie tavole a colori tra cui le copertine di alcuni libri per bambini e i disegni in bianco e nero del sei volumi del *Diario di Jessica*. A contorno dell'iniziativa, e per tutta la sua durata, ovvero fino al 15 dicembre, vi sarà l'esposizione di libri per ragazzi "Tempo libero", curata da un gruppo di bibliotecari coordinati dalla Provincia di Milano.

Sempre in tema di illustrazioni per giovani lettori



Un disegno del varesino Franco Matticchio

sabato prossimo verrà inaugurata la mostra *Disegni per bambini e non di Vasco Petricig*, nell'Atelier Lythos, in via Venturino 18, a Como. L'esposizione, aperta fino al 14 dicembre, comprende opere realizzate con pastelli, cera e altre tecniche, tra cui si nascondono alcune citazioni letterarie. Nella stessa sede, sabato 1° dicembre alle 18, lo scrittore comasco Teo Cozza presenterà i suoi quattro libri per bambini *Da due anni in su* recentemente pubblicati.

Francesca Roncoroni

## OGGI AL GALLO

### Casting manzoniano

(fro) Per le aspiranti attrici oggi potrebbe essere un grande giorno. Dalle 14 alle 18 nell'aula magna del Collegio Gallo si svolgono infatti le selezioni per cercare il nuovo volto di Lucia Mondella, ovvero per la protagonista della nuova versione televisiva del romanzo *Il Promessi Sposi*. La regia dello sceneggiato sarà firmata dalla nota Francesca Archibugi, il personaggio di Don Abbondio sarà impersonato da Paolo Villaggio, mentre per il protagonista maschile, Renzo, c'è ancora il massimo riserbo, ma sarà sicuramente un noto e giovane attore italiano.

L'unica richiesta della produzione è che le giovani aspiranti Lucia abbiano un'età compresa fra i 16 e i 22 anni, mentre non sono state avanzate esigenze riguardo all'aspetto fisico, compreso colore degli occhi e dei capelli. Altre selezioni alla ricerca di nuovi talenti saranno svolte, sempre nella giornata di domani, dalla *Film Commission Lombardia* in alcuni dei principali istituti superiori della città.

## Risate di ringhiera Legnanesi superstar al Casinò di Campione

Ha preso il via con un pieno successo la stagione teatrale di Campione d'Italia. Nel Salone delle Feste del Casinò si è esibita la popolarissima compagnia dialettale legnanesa "Fellice Musazzi", con la pièce *Il cortile dei miracoli*. La sala era gremitissima, il pubblico aspettava solo di rivedere i personaggi schietti e amati de "I Legnanesi", ovvero la Teresa Colombo, interpretata da Antonio Provasio, la Mabilia (Enrico Dalcero), il Giuan di Gigi Campisi e il gruppo di matriarche con scialletto d'ordinanza che si affacciano su un cortile di "ca'de ringhiera". E non poteva mancare la "terzina" Carmela, ad arricchire il variopinto gruppo.

La compagnia lombarda, interamente declinata al maschile, ha raccolto nell'encante moltissimi applausi. I balletti, accompagnati dall'orchestra diretta dal maestro Clato Piuri, ripropongono le linee iniziate dalla rivista de "I Legnanesi", a partire dal classico cancan, con gli abbinati "sobri" e corone a foglie d'anas di lustrini.

Il prossimo appuntamento della stagione è atteso all'auditorium campanese "Monsignor Baraggia", il 17 gennaio, alle 21, con *La cena delle beffe* di Sem Benelli, commedia che nel 1942 Amadeo Nazzari portò sul grande schermo. Biglietti 20 franchi/26.000 lire. Prenotazioni all'Azienda Turistica di Campione d'Italia, in via Volta, 3, chiamando il numero 004191.649.50.51.

Daria Panceri

## CONCERTO LIVE / Questa sera alle 22 nel locale "All'1&35circa" White, magie d'Irlanda a Cantù Nell'ultimo cd il cantante di Belfast schiaccia l'occhio al pop

(m.p) Andy White, uno dei cantautori irlandesi più originali e creativi dell'ultimo decennio, è oggi alle 22 protagonista di un live acustico al club canturino "All'1&35circa" (ingresso con consumazione - telefono 031.71.44.48). Amatissimo in patria, nel suo ultimo disco intitolato *Andy White* l'artista di Belfast si allontana in parte dal folk per avvicinarsi ad un suono più colorato, raccontando nuove storie, nate da esperienze vissute lontano dalla sua terra. Pur con qualche strizzatina d'occhio al pop, il tutto è fatto con gran classe e non si perdono le influenze di Van Morrison o dei Beatles. Così le belle canzoni che ne fanno



Andy White

parte sono molte: *Let Me Be Free*, alla quale ha collaborato anche Edoardo Bennato, *Sunsire*, la dolcissima

*Deeper Water, Come With Me I Want It Straight*.

Le origini musicali di White risalgono a *Rare on Andy White*, esordio solista del 1986 subito seguito da *Kiss the Big Stone*. Due ottimi lavori che portano White ad essere molto apprezzato anche fuori dal suo Paese, in Inghilterra e in Italia in particolare.

Tutti i dischi di White sono impreziositi dai suoi originalissimi disegni. Il bel sito [www.andywhite.com](http://www.andywhite.com) ne offre alcuni esempi accanto a mille curiosità e files mp3 dall'ultimo cd. Per chi ancora non lo conosce, sono usciti due dischi che ne raccontano bene la carriera, *Compitation* e *Rare*.

## Appiano "svela" la pittura Un ciclo di lezioni in Comune

(s.h) Per avvicinarsi alla vita e allo stile dei grandi artisti contemporanei e per favorire una comprensione delle loro opere, la biblioteca di Appiano Gentile organizza, a partire da oggi, un ciclo di incontri curati dal professor Franco Discazzola, dal titolo *Arte in comune*. Le serate di questo primo ciclo saranno dedicate a inquadrare nel contesto storico e sociale della loro epoca tre importanti pittori, le opere dei quali sono esposte, in questo momento, in altrettanti importanti mostre. Il primo incontro in programma riguarda il geniale maestro dell'Impressionismo, Claude Monet, del quale si possono ammirare

In questi giorni ben cento e allo stile dei grandi artisti contemporanei e per favorire una comprensione delle loro opere, la biblioteca di Appiano Gentile organizza, a partire da oggi, un ciclo di incontri curati dal professor Franco Discazzola, dal titolo *Arte in comune*. Le serate di questo primo ciclo saranno dedicate a inquadrare nel contesto storico e sociale della loro epoca tre importanti pittori, le opere dei quali sono esposte, in questo momento, in altrettanti importanti mostre. Il primo incontro in programma riguarda il geniale maestro dell'Impressionismo, Claude Monet, del quale si possono ammirare

Il percorso appianese proseguirà il 13 dicembre con una lezione su Toulouse-Lautrec, in contemporanea alla mostra *Le donne di Toulouse Lautrec*, allestita alla "Fondazione Mazzotta" di Milano. Picasso e i suoi capolavori sconosciuti, in mostra al Palazzo Reale di Milano, saranno l'argomento dell'ultimo appuntamento, previsto per il 10 gennaio. Tutti gli incontri di *Arte in comune*, a ingresso libero, si tengono nella sala consiliare del palazzo comunale, alle 21. Per informazioni, chiamare il numero 031.89.03.60.

## flash

### Taylor, al Tunnel il papà dell'acid jazz

Arriva stasera alle 22 al Tunnel di via Sarmatini 30 a Milano con il suo mitico quartetto James Taylor, che, con la sua reinterpretazione del funk, ha inventato l'acid-jazz. Ingresso 20.000 lire, informazioni allo 02.66.71.13.70.

### Note in Sant'Agata per il Conservatorio

Oggi alle 21 nella chiesa di Sant'Agata, in via Cetti 2, a Como è in programma il concerto di apertura dell'anno accademico del Conservatorio "Verdi" di Como. Ingresso Libero.

### "L'odeur du voisin" questa sera a Chiasso

Stasera alle 20.30 al Cinema Teatro di Chiasso è in scena lo spettacolo di danza "L'odeur du voisin", coreografia del brasiliano Guilherme Botelh. Ingresso 30/20 franchi svizzeri.

### Gli Ub Maior stasera al Capolago

Gli Ub Maior, band comasca tra le più note, composta da Francesco Mantero, Giovanni Bataioni e Riccardo Silva e Alessandro Ciuolo, è in concerto stasera alle 21 al "Capolago" di Torno (ingresso con consumazione, tel. 031.41.91.77).

### Roger Waters, a Como è caccia al biglietto

Si terrà il prossimo 10 maggio il primo concerto italiano di Roger Waters, ex bassista e mente dei Pink Floyd; e se l'ex compagno David Gilmour ha dichiarato di non voler tornare in tour con i Pink, Waters è nel pieno dell'attesa tournée "In the flesh", che proporrà canzoni della storica band e brani della sua carriera solista. I biglietti di ingresso, da 60mila lire, sono già in vendita a Como da Renata Music, via Collegio Dottori 5, tel. 031.268.161. Questa sera un altro appuntamento psichedelico con gli Air, duo francese che ha preso ispirazione dalla musica dei Pink Floyd, richiamo che emerge immediatamente ascoltando il loro primo disco, "Moon Safari" del 1998, cui ha fatto seguito "10.000hz Legend". Gli Air sono all'Alcatraz di Milano, ingresso 40mila lire.

### "La dea ferita" oggi a Villa Gallia

Oggi alle 21 a Villa Gallia in via Borgovico, a Como, secondo incontro del ciclo di proiezioni video a cura dell'amministrazione provinciale e della Tsi "La dea ferita", dedicato alla condizione della donna e dell'ambiente in India. Oggi protagonista è l'economista "verde" Vandana Shiva. Ingresso libero.

### Pausini "lariana"

L'azienda "Meroni New Media" di Albese, che ha già firmato il sito Internet dei Pool, ha appena realizzato un'innovativa traccia multimediale per l'album "The Best Of", la nuova compilation pubblicata dalla nota cantante Laura Pausini, che sarà in concerto il 2 dicembre al Filarum di Milano-Assago. La traccia è progettata per essere aggiornabile via Internet e personalizzabile da ogni utente. Sarà infatti possibile aggiungere al compact disc nuove pagine a piacere creando così raccolte musicali completamente personalizzate sul proprio personal computer.