

La specializzazione nella costruzione di siti dedicati allo spettacolo ha introdotto i lariani nel mondo della musica, dove ci sono anche i comaschi Deasonika la cui finestra sul monitor è stata affidata alla stessa azienda delle star del palcoscenico



I Pooh festeggiano quarant'anni di musica insieme anche sul sito Internet made in Tavernerio

Anche Roby Facchinetti si affida allo stesso team del suo gruppo, che quest'anno festeggia i quarant'anni di carriera. Un rapporto di lavoro diventato un saldo legame di amicizia e di confidenza che porta i Pooh ad avere un filo diretto con Tavernerio

MUSICA Nell'elenco degli artisti che fanno tappa alla New Media anche Raf, Biagio Antonacci e Vasco Rossi

# I Pooh e Laura Pausini puntano su Como

I siti internet e le tracce multimediali dei dischi delle star vengono realizzati a Tavernerio

**Tavernerio** Le star bussano nel Comasco per avere dei siti internet di alto livello.

Mentre i Pooh festeggiano i quarant'anni di carriera, il loro sito internet ufficiale, creato e gestito da una azienda comasca, spogge quest'anno, dieci candeline.

Una ricorrenza significativa per lo strumento di comunicazione in rete, che nel 2001 vinse il «Premio www», indotto dal gruppo de Il Sole 24 Ore, per il miglior sito internet italiano dell'anno, nella categoria «Arte e Cultura».

Artefice di questo successo è Meroni New Media, società di Tavernerio, da anni specializzata nello sviluppo della comunicazione multimediale e naturale evoluzione della tipologia Itografia Meroni Editrice, nata ad Albese con Cassano nel lontano 1954.

Legami con il mondo dello spettacolo, ed in particolare con quello della musica, dell'azienda lariana, sono molteplici.

Dalle realizzazioni di tracce Rom per i cd di noti artisti come Raf, Laura Pausini, Biagio Antonacci, Vasco Rossi e gli stessi Pooh, fino alla creazione di molti siti internet, non ultima quello della band comasca Deasonika.

«Siamo stati tra i pionieri in Italia per quanto riguarda l'utilizzo e lo sviluppo delle tecnologie e dei supporti multimediali legati alla musica», racconta Tiziana Lori, responsabile della comunicazione e delle pubbliche relazioni dell'azienda - nel corso degli anni siamo cresciuti fino a diventare un punto di riferimento per l'intero settore, anche se non è l'unico in cui siamo leader».

Il rapporto con il quartetto pop più longevo d'Italia è davvero strettissimo, e le iniziative che i Pooh hanno ideato e portate

avanti di concerto con la Meroni sono ormai innumerevoli.

Anche il sito personale di Roby Facchinetti è curato dallo stesso team, un team che per rispondere al meglio alle esigenze degli artisti si eleva dal freddo rapporto committente-fornitore per arrivare in alcuni casi a relazioni di grande confidenza.

«Con i Pooh abbiamo ormai un meraviglioso rapporto - spiega la Lori - ma non sono gli unici artisti con cui dialoghiamo con estremo piacere. Laura Pausini, ad esempio, è una persona straordinaria, la traccia multimediale per il suo cd, era stata commissionata dalla sua casa discografica, ma lei ha voluto seguire in prima persona tutte le fasi della realizzazione, è una donna estremamente intelligente e dotata di classe e umanità non comuni».

Anche gli ormai lanciatissimi Negramaro, in occasione del debutto discografico, si avvalsero dell'esperienza della Meroni New Media.

«Già allora si vedeva che erano dei ragazzi dalle grandi potenzialità - ricorda la responsabile delle relazioni pubbliche - Ci siamo occupati del primo album della band e del conseguente tour e la caparbità con cui hanno inseguito il loro sogno alla fine li ha portati al meritato successo di oggi».

Il giovane team dell'azienda comasca è sempre in movimento e già si profilano nuovi progetti legati allo spettacolo.

«Stiamo lavorando al sito di una nuova band da tenere d'occhio, i Capsicum Tree - conclude Tiziana Lori - ma è in arrivo anche un altro grande progetto legato ai Pooh».

Fabio Borghetti



Tiziana Lori: «I Negramaro si rivolsero a noi, al loro debutto. Si vedeva che avevano grandi potenzialità»



Laura Pausini ha curato personalmente la traccia multimediale per il suo cd lavorando con la Meroni

Per Comestate in cortile arriva la bella Bette Davis

**COMO** (s.a.c.) Continua domani, con un nuovo appuntamento cinematografico, il ciclo di proiezioni intitolato *Le grandi dive*, inserito nel cartellone di *Comestate 2006*. Domani, alle 21.30, a Como, nel cortile interno di palazzo Comazzi, verrà proposto al pubblico *Perdutamente tua*, film drammatico del 1942, diretto da Irving Rapper.

Sul grande schermo, la grande diva sarà Bette Davis, bellezza atipica nella Hollywood tra anni Trenta e Quaranta, protagonista in ruoli superbi e intensi. La storia racconta le vicende sentimentali di Charlotte Vale, una zitella che sfida la madre dispotica, per scoprire l'amore, le pene del cuore e l'appagamento finale. Bette Davis si meritò la nomination all'Oscar nel ruolo dell'aristocratica prima bruttina ed insicura poi bella e disinvolta.

Al suo fianco Paul Henreid. Il film meritò anche l'Oscar per la miglior colonna sonora di Max Steiner

**Perdutamente tua - Le grandi dive Como, palazzo Comazzi, donani sera, ore 21.30. Ingresso gratuito. Info: 031/278500**

**SINFOLARIO** Ampio consenso ad Albese con Cassano per il concerto ascoltato in villa Santa Chiara al debutto della rassegna **La Park assoluta protagonista in villa con l'orchestra di Kharkov**

**ALBESE CON CASSANO** Nella suggestiva cornice di villa Santa Chiara ad Albese con Cassano si è inaugurata l'altra sera, nel migliore dei modi, di fronte a un pubblico numerosissimo, al di là di ogni aspettativa (oltre al tenente del presente), la terza edizione di *Sinfolario*, il cui cartellone prevede quest'anno ben ventisei appuntamenti che testimoniano la volontà delle Amministrazioni Comunali della Provincia di Como e del direttore artistico Maurizio Marestica di perseguire una precisa scelta culturale.

Il merito della riuscita del concerto inaugurale è da ascrivere alla ventenne, splendida violinista coreana Ji Yoon Park, che ha dato prova di stupefacente musicalità, e ad Alfredo Sorichetti, principale direttore ospite dell'Orchestra Sinfonica di Kharkov (Ucraina), una delle migliori compagini dell'Est in assoluto.

La prima parte del concerto ascoltato ad Albese con Cassano è stata interamente dedicata a Ciaikovskij con la *Polona* di Eugenio Onegin,



La violinista Ji Yoon Park

impeccabilmente eseguita dall'orchestra *Kharkov*, precisa in ogni comparto, e con il romantico *Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra*, una delle composizioni più virtuosistiche che siano state scritte per violino, dove al solista sono affidati compiti sovrumani.

L'idea melodica più ciaikovskijana appare nella *Canzone* (Larghetto), una pagina di ampio respiro, di straordinaria delicatezza.

In primo piano la violi-

nista Ji Yoon Park.

Ha un suono corposo e spiccatamente melodico, la gamma dinamica è ampia e priva di ruvidezze, il virtuosismo fulmineo e spontaneo, l'intonazione da manuale.

Si è distinta inoltre per la varietà del fraseggio, la chiarezza delle frasi, la cavata energica e intensa e l'estro interpretativo.

Ha impresso, con il suo archetto, una lettura viva e partecipe oltre che profondamente interiorizzata.

La seconda parte del concerto, con un repertorio più popolarizzante, ha visto l'esecuzione di pagine sinfoniche di operisti italiani (Rossini, Bellini, Mascagni e Verdi).

Alfredo Sorichetti ha diretto con accuratezza, con tempi calibrati e buona espressività.

L'orchestra sinfonica di Kharkov ha suonato con splendore e precisione. Successo incondizionato.

Alberto Cina

Orchestra Sinfonica di Kharkov/Ji Yoon Park/Alfredo Sorichetti Albese con Cassano, Villa Santa Chiara - 5 agosto

**SINFOLARIO A SAN FEDELE**

## Da Rossini a Strauss Dirige Roberto Gianola

**SAN FEDELE** (a.l.c.). Dopo lo strepitoso successo ottenuto da Ji Yoon Park ad Albese con Cassano e a Dongo proseguito il festival *Sinfolario*. Questa sera, il terzo e ultimo appuntamento con la filarmonica Kharkov, si svolge alle 21. La direzione, anziché a Yuri Yanko che non ha potuto raggiungere l'Italia per motivi burocratici, è affidata a Roberto Gianola. In programma Rossini (*Il barbiere di Siviglia*: Sinfonia), Bellini (*Norma*: Sinfonia), Mascagni (*Cavalleria rusticana*: Intermezzo), Verdi (*Nabucco*: Sinfonia - *La forza del destino*: Sinfonia), Bizet (*Carmen*: Préludetto I e II) e Johann Strauss (*Sul bel Danubio blu, Satta tuoni e fulmini, Marcia di Radetzky*).

Orchestra Sinfonica di Kharkov/Roberto Gianola San Fedele Intelvi, Cinema, ore 21, ingresso libero. Info: 031/803141

**OGGI CARATE URIO**

## Duo Ughetti Piano e violino sulla spiaggia

(a.l.c.) Le comasche Magda ed Emanuela Ughetti (violino e pianoforte) suonano oggi alle 21 (ingresso libero) nella spiaggia di Carate Urlo (in caso di maltempo al Palaglesio, nei pressi del Municipio). Caratterizzato il programma: Mozart (*Allegro dalla Sonata K.304*), Weisler (*Lebesiedel e Liebesleid*), Mendelssohn (*Poco Adagio dalla Sonata op. 14*), Brahms (*Danza ungherese n. 6*), Dvorak (*Sonatina op. 100*), Rachmaninov (*Waltzite op. 34*) e De Sarasate (*Introduzione e Tarantelle op. 43*). Evento è organizzato dall'Assessorato alla Cultura di Carate Urlo. Le Ughetti hanno ottenuto il primo premio all'ottavo Concorso Nazionale Città di Genova, il terzo premio (primo non assegnato) all'Europeo «Città di Montecarlo», il terzo alla Rassegna Nazionale «Città di Genova».

## Segnalazioni

### Truciolo, il burattino dalla Brianza al Lario

(s.a.c.) La tournée del burattino brianzolo Truciolo, intitolata «Burattini attori della nostra storia», continua nei paesi del lago e del Comasco. Domani il burattinaio Ivano Rota farà tappa a Grandola ed Uniti, nel parco comunale della frazione Cologno. Lo spettacolo si terrà alle 21, con ingresso libero. A Valbrona, inoltre, oggi, il 14, il 17 e il 18 agosto verrà allestito un laboratorio per la costruzione e l'animazione di burattini di cartapesta. Un'occasione per i bambini che vogliono scoprire i segreti dei burattini e della baracca dove si raccontano le loro storie.

### Morto Fabrizio Moroni recito con Visconti

È morto ieri 63 anni all'Ospedale Sant'Andrea di Roma, dove era ricoverato, l'attore Fabrizio Moroni, malato da tempo. Aveva debuttato diciassettenne con Visconti nel «Gatto parlo», iniziando una carriera che oggi comprende una lunga filmografia e arriva, oltre che in tv, al Dario Argento di «Quattro mosche di velluto grigio» e «La prima notte di quiete di Zurlini», passando per tanti musicarelli (da «Nessuno mi può giudicare» a «Perdono») e film di cassetta accanto a Banfi, Vitale e la Guida («La liceale seduce i professori»). Il suo è uno di quei nomi di secondo piano che hanno contribuito a fare la storia del cinema e del costume (basta vedere quante voci escono col suo nome su Internet), ma poco noti al grande pubblico, che pure lo ricorda forse di più per il suo lavoro in tv in tanti sceneggiati di Majano, come il «Davide Copperfield» del 1965 dove è Steerforth, il bello e dannato compagno del protagonista, che prima lo annunzia moltissimo e poi verrà da lui ammazzato tradito. Nato a Firenze nel 1943, attore drammatico ma di bella versatilità, ebbe il suo momento di maggior fortuna in Spagna all'inizio degli anni Sessanta dove girò tra l'altro «La ragazza meravigliosa» e «Vivir un largo inverno» e grazie a alcune pubblicità, fu un viso popolare in Giappone, a fine carriera, prima che una grave male lo costringesse a abbandonare l'attività. Per sua espresse volontà, non vi saranno funerali, ma solo una benedizione privata, prima della cremazione.

### Bussoladomani riapre coi Nomadi

Il Comune di Canisore intende rilanciare l'area dell'ex Bussoladomani, del «patron» Sergio Bernardini, prematuramente scomparso, con la realizzazione di una struttura all'aperto per ospitare spettacoli. E il concerto con i Nomadi, uno dei gruppi musicali storici del panorama nazionale, in programma mercoledì è la testimonianza della volontà del Comune di puntare su questo spazio. «Ci stiamo lavorando con grande intensità», dice il sindaco Gianpiero Bertola - «vogliamo se riusciremo a concretizzare il progetto». Tra i nomi di organizzatori di eventi musicali che potrebbero essere coinvolti in questa operazione circola quello di Mimmo D'Alessandro. Con Sergio Bernardini Bussoladomani ha visto la presenza di personaggi famosi, sia italiani, che stranieri del mondo musicale e dello sport, visto che nel tendone venivano organizzati anche incontri di pugilato.

### La Formula Uno Usa sbanca al botteghino

Talladega Nights: The Ballad of Ricky Bobby», il film dedicato al Nascar, la Formula Uno Usa, con Will Ferrell, è giunto in testa al box office americano con incassi stimati in 47 milioni di dollari durante il fine settimana. Al secondo posto c'è il cartone animato «Barnyard: The Original Party Animals» (16 milioni), davanti al sequel dei Pirati dei Caraibi (11 milioni, quasi 390 in tutto) e «Miami Vice» (9,7 milioni, oltre 45 in tutto). Al quarto posto c'è un film dell'orrore esordiente.